

## **I. НАЗВА КОНКУРСУ**

Відкритий конкурс студентських наукових робіт з поліграфії, видавничої справи „Молодь і поліграфія”.

## **II. МЕТА КОНКУРСУ**

- активізація студентської наукової роботи у вищих навчальних закладах видавничо-поліграфічного профілю;
- виявлення обдарованих студентів з метою залучення їх до подальшої наукової роботи і до навчання в магістратурі та аспірантурі;
- вирішення актуальних наукових завдань видавничо-поліграфічної галузі

## **III. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ**

- у конкурсі можуть брати участь студенти і студентські колективи вищих навчальних закладів України (спеціальностей видавничо-поліграфічного профілю);
- до участі в конкурсі запрошуються студенти і студентські колективи зарубіжних країн, що навчаються за спеціальностями видавничо-поліграфічного профілю

## **IV. ТЕМАТИКА КОНКУРСУ**

Конкурс проводиться за такими напрямками:

- поліграфічні машини та автоматизовані комплекси, машини і технологія пакування;
- автоматизоване управління технологічними процесами та комп'ютерно-інтегровані технологічні процеси і виробництва в поліграфії;
- технологія поліграфічного виробництва, фото- та поліграфічні матеріали, комп'ютерна обробка текстової і графічної інформації;
- економіка підприємств, маркетинг, менеджмент, облік і аудит в поліграфії;
- книгознавство та книготоргівельна діяльність;
- видавнича справа і редагування;
- книжкова графіка і дизайн видавничо-поліграфічної продукції;
- електронні мультимедійні видання

## **V. ОРГАНІЗАЦІЯ КОНКУРСУ І ПОРЯДОК ЙОГО ПРОВЕДЕННЯ**

- загальне керівництво конкурсом здійснює Інститут модернізації змісту освіти МОН України;
- безпосереднє керівництво конкурсом здійснює базова організація – Українська академія друкарства (УАД), яка забезпечує всі організаційно-методичні питання його проведення;
- на конкурс подаються завершені студентські наукові роботи, рекомендовані відповідною кафедрою, і скеровані вищим навчальним закладом, в якому виконана робота;
- конкурс відбувається в два тури;
- перший тур конкурсу проводиться у вищому навчальному закладі, у ньому здійснюється відбір кращих наукових робіт для участі в другому (основному) турі конкурсу;
- студентські наукові роботи, відібрані для участі в другому турі, надсилаються до базового вищого навчального закладу;
- оцінку поданих студентських наукових робіт здійснює журі конкурсу в складі проректора з наукової роботи (голова журі), деканів факультетів і завідувачів провідних кафедр (члени журі);
- журі має право запрошувати на свої засідання представників інших вищих навчальних закладів та фахівців з виробництва (з правом голосу);
- журі доручає окремим кафедрам УАД або відомим спеціалістам розглянути роботи, подані на конкурс;
- висновки кафедр і спеціалістів оголошуються і затверджуються на засіданнях журі;

- журі приймає рішення відкритим голосуванням простою більшістю голосів при наявності на даному засіданні 2/3 її членів;
- при рівній кількості голосів голос голови є вирішальним;
- рішення журі конкурсу оформляється протоколом;
- якщо журі вважає, що жодна з робіт не заслуговує преміювання, то можна обмежитись присудженням грамот;
- за підсумками проведеної роботи журі надсилає до Інституту модернізації змісту освіти МОН України короткий звіт.

## **VI. ОСНОВНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ РОБІТ**

- актуальність обраної проблеми;
- глибокий аналіз проблеми за опрацьованою літературою;
- розробка власних методик, використання найновіших методів дослідження;
- повнота і всебічність розробки проблеми;
- наявність елементів оригінальності і наукової новизни;
- критичне осмислення одержаних результатів та якість зроблених висновків;
- перспективність впровадження, оцінка реального або передбачуваного економічного ефекту;
- наявність публікацій, патентів.

## **VII. ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

- конкурс „Молодь і поліграфія” є щорічним;
- роботи з поміткою „На конкурс студентських наукових робіт” надсилати не пізніше **18 листопада 2016 року** за адресою: 79020, м. Львів, вул.Підголоско, 19, Українська академія друкарства (науково-дослідна частина);
- термін проведення другого (завершального) туру конкурсу: **18 листопада – 16 грудня 2016 року**.

## **VIII. ПЕРЕЛІК І ВИМОГИ ДО ДОКУМЕНТІВ, ЯКІ НАДСИЛАЮТЬСЯ**

- документи на конкурс подаються в двох конвертах під одним і тим же девізом;
- до першого конверта потрібно вкласти: відомості про назву і девіз роботи та її тематичний напрямок; про автора (ів) роботи та її наукового керівника (див. Додаток); мотивований висновок-рекомендацію відповідної кафедри; дві рецензії (внутрішню і зовнішню) спеціалістів; скерування вищого навчального закладу, в якому виконувалась робота, а до другого – два примірники роботи без зазначення її автора (ів);
- наукові роботи оформляються на папері форматом А4 кегль 12 п з інтервалом 2. Обсяг конкурсної роботи не повинен перевищувати 20 сторінок. Креслення та ілюстрації до роботи повинні відповідати формату сторінки, поданої роботи і бути якісно виконані;
- для студентів українських вищих навчальних закладів текст роботи подається державною мовою, а для студентів зарубіжних країн – російською або англійською.

## **IX. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ**

Переможці конкурсу можуть бути відзначені:

- дипломами I, II, III ступенів (за кожним тематичним напрямком);
- дипломами учасника;
- грамотою УАД;
- запрошенням призерів до виступу на щорічній студентській науковій конференції академії.

## ДОДАТОК

ВІДОМОСТІ ПРО НАЗВУ РОБОТИ ТА ЇЇ ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМОК, АВТОРА (ІВ)  
РОБОТИ ТА ЇЇ НАУКОВОГО КЕРІВНИКА

НАЗВА РОБОТИ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ДЕВІЗ \_\_\_\_\_

НАПРЯМОК  
ВИКОНАНОЇ  
РОБОТИ (відпо-  
відно до тематики  
конкурсу) \_\_\_\_\_

### АВТОР (І)

1. Прізвище, ім'я,  
по батькові
2. Повна назва вищого  
навчального закладу,
3. Факультет
4. Курс
5. Домашня адреса, індекс, телефон

### НАУКОВИЙ КЕРІВНИК

1. Прізвище, ім'я, по батькові
2. Місце роботи
3. Посада
4. Науковий ступінь
5. Вчене звання